

Cuando el mundo enloquece, la música sigue diciendo la verdad

Soul de Vienne presenta su nuevo álbum *World Gone Mad*

Viena, Austria – Julio de 2026 – En una época marcada por la incertidumbre, la polarización y el ruido constante, Soul de Vienne presenta *World Gone Mad*, un álbum que no pretende ofrecer respuestas sencillas. En cambio, invita a detenerse por un momento y a dar espacio a las emociones que hoy acompañan a tantas personas: la esperanza y el miedo, la rabia y la compasión, la soledad y el sentido de pertenencia.

Bajo la dirección artística del compositor y productor austríaco **Roman Schleisnitz**, Soul de Vienne reúne a músicos de distintos países europeos. Combinando soul, jazz, pop cinematográfico y composición contemporánea, el proyecto crea un sonido que une sofisticación musical con una profunda sensibilidad humana.

Más que contar una única historia, *World Gone Mad* se despliega como un viaje musical a través de las múltiples facetas de la experiencia humana. Cada canción ofrece una perspectiva emocional distinta y, al mismo tiempo, forma parte de un conjunto coherente que cobra sentido como una obra completa.

Desde la intensidad inquietante de "**Hell Will Rise to Claim You All**", pasando por la vulnerabilidad de "**Like a Piece of Dirt**", la introspección de "**No Sleep, No Dreams**" y el espíritu esperanzador de "**We Are Climbers**", el álbum transita deliberadamente entre emociones opuestas. Nos recuerda que la oscuridad y la esperanza pueden coexistir.

«Nunca quise escribir un álbum que dijera a la gente lo que debía pensar», afirma Roman Schleisnitz. «Quería escribir canciones que permitieran sentir. El miedo, la esperanza, el amor, la decepción, la ira y la alegría forman parte de la experiencia humana. La música no tiene que resolver esas emociones; simplemente puede ofrecerles un lugar donde existir.»

En el corazón de Soul de Vienne está la convicción de que la autenticidad musical sigue teniendo valor. En lugar de seguir las tendencias del momento, el proyecto apuesta por voces expresivas, cálidos arreglos de metales, elegantes teclados, secciones rítmicas orgánicas y una producción cuidadosamente elaborada. Cada instrumento está al servicio de la historia y cada arreglo deja espacio para que las emociones respiren.

El carácter internacional del proyecto es igualmente esencial. Músicos de diferentes rincones de Europa aportan sus propias influencias y sensibilidades, dando vida a un sonido rico, cohesionado e inconfundiblemente personal. Aunque sus raíces se encuentran en la extraordinaria tradición musical de Viena, Soul de Vienne trasciende cualquier frontera geográfica.

World Gone Mad no es un manifiesto político ni un álbum conceptual con un único mensaje. Es una colección de historias sobre las personas: sus luchas, sus sueños, sus relaciones y su búsqueda de sentido en un mundo que, con demasiada frecuencia, parece perder el equilibrio.

La elección del primer sencillo fue, precisamente, una de las decisiones más difíciles de todo el proyecto.

«Probablemente fue la decisión más complicada que tuvimos que tomar», recuerda Schleisnitz. **«No había una canción que destacara claramente por encima de las demás. Durante la grabación, cada uno de nosotros fue conectando con temas diferentes por motivos distintos. Al final, no se trataba de elegir la mejor canción, sino aquella que mejor abriera la puerta al universo de este álbum.»**

En una época en la que los algoritmos, la inteligencia artificial y la gratificación inmediata condicionan cada vez más la forma en que consumimos música, Soul de Vienne apuesta conscientemente por otro camino: canciones que revelan nuevos matices con cada escucha, arreglos que recompensan la atención y una interpretación donde la emoción está por encima de la perfección.

Porque, en definitiva, *World Gone Mad* no es un álbum sobre el estado del mundo.

Es un álbum sobre las personas que viven en él y sobre las emociones que, a pesar de todo, nos siguen uniendo.